

Barbara Witteveen

Ongecompliceerd plezier spreekt uit het klein keramisch werk van Barbara Witteveen. Ze maakt stapelingen van dieren en toont deze naast elkaar. De hoogglanzende curiosa noemt ze 'kleigoed', een verbastering van het Brabantse 'keigoed!'. Barokke gedachten spreken uit de sierlijke geiten, varkens en octopussen. Haar keuze voor de octopus is overigens ontstaan uit praktische overweging: *"Ik zocht naar een dier met veel poten dat stevig zou staan en zo kwam ik bij de octopus. Ik ben niet zo'n denker, ofwel het omarmt me, of niet."*